



COUNTRY AS CAN BE

Musique : "Country As A Boy Can Be" de Brady Seals

Chorégraphe : Suzanne Wilson

Type : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs (BPM 130)

Niveau : Débutant

Départ sur les paroles après 8 + 4 temps

Cours du 14 septembre 2016

1-8 RIGHT FOOT STOMP, LEFT FOOT STOMP

1-4 Frapper le pied D devant, hold sur 3 comptes (PDC sur PD) (variante, taper le talon D sur les « hold »)

5-8 Frapper le pied G devant, hold sur 3 comptes (PDC sur PG) (variante, taper le talon G sur les « hold »)

9-16 ROCKING CHAIR (TWICE)

1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3-4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PD

5-8 Refaire les temps 1 à 4

17-24 TURN LEFT, GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT

1-2 ¼ T à G en posant le PD à D, croiser le PG derrière le PD

3-4 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

5-6 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG

7-8 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

25-32 WALK BACK, JUMP TWICE & CLAP

1-4 Poser le PD derrière, puis PG, puis PD, puis PG (en rassemblant)

&5-6 Poser le PD devant (léger petit saut), rassembler le PG à côté du PD, clap des mains

&7-8 Poser le PD devant (léger petit saut) rassembler le PG à côté du PD, clap des mains

D = Droite
G = Gauche
PD = Pied Droit
PG = Pied Gauche
PDC = Poids Du Corps

