



Crash And Burn

Line Dance : 32 Comptes, 4 murs

Niveau : Débutant

Chorégraphe: Gail Smith - Juillet 2015

Musique : Crash and Burn by Thomas Rhett (Country)

Présentée par Darren Bailey à Longeville août 2015

Traduit par Ghislaine DOUARE (Country Dream Feathers) le 17 septembre 2015

INTRO: 16 Comptes - Commencer sur les paroles

STEP, POINT L, STEP, POINT R, FWD TOUCH, BACK HEEL

- 1 - 2 PD devant, Toucher pointe PG côté gauche
- 3 - 4 PG devant, Toucher pointe PD côté Droit
- 5 - 6 PD devant, Toucher pointe PG derrière talon Droit
- 7 - 8 PG arrière, Toucher talon Droit devant 12:00

DIAGONAL STEPS BACKWARD w TOUCHES AND CLAPS

- 1 - 2 Reculer PD à Droite en diagonale, Glisser pointe PG à côté PD & CLAP (PDC sur PD)
- 3 - 4 Reculer PG à gauche en diagonale, Glisser pointe PD à côté PG & CLAP (PDC sur PG)
- 5 - 6 Reculer PD à Droite en diagonale, Glisser pointe PG à côté PD & CLAP (PDC sur PD)
- 7 - 8 Reculer PG à gauche en diagonale, Glisser pointe PD à côté PG & CLAP (PDC sur PG) 12:00

SCISSORS CROSS, HOLD & CLAP

- 1 - 2 PD à Droite, Glisser PG à côté PG (PDC sur PG)
- 3 - 4 Croiser PD devant PG, HOLD & CLAP
- 5 - 6 PG à Gauche, Glisser PD à côté PD (PDC sur PD)
- 7 - 8 Croiser PG devant PD, HOLD & CLAP 12:00

1/4 TURN (1/8 turns X 2), ROCKING CHAIR

- 1 - 2 PD devant, 1/8 tour à gauche (PDC sur PG)
- 3 - 4 PD devant, 1/8 tour à gauche (PDC sur PG) 09:00
- 5 - 6 PD devant, Revenir sur PG
- 7 - 8 PD derrière, Revenir sur PG

Option: rouler vos hanches sur les 1/8 tours